

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> – žák rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití – samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami 	<p>Úvod do jazykovědy</p> <ul style="list-style-type: none"> – jazykověda a její složky – rozvrstvení národního jazyka – jazyková norma, jazykové příručky – jazyková kultura 	<p>PT: Multikulturní výchova (multikulturalita, kulturní difference)</p> <ul style="list-style-type: none"> – učí toleranci k ostatním: odlišná výslovnost, nářeční a nespisovné prvky v mluveném projevu 	
<ul style="list-style-type: none"> – žák spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova – vysvětlí rozdíly mezi zvukovou a písemnou podobou slova – správně intonuje 	<p>Zvuková stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> – hláskosloví – spisovná a nespisovná výslovnost – zvuková stránka věty 	<p>PT: Mediální výchova (stavba mediálního sdělení)</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozvíjí komunikační schopnost při veřejném vystupování ve škole a při stylizaci mluveného projevu 	
<ul style="list-style-type: none"> – žák rozlišuje části slova, přiřadí slova příbuzná, orientuje se v odvozování slov – v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný ve větě i v souvětí – opírá se o práci s PČP a SSČ – jazyková norma 	<p>Stavba slova a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> – stavba slova, slova příbuzná – slovtvorný základ – procvičování pravopisu – lexikální pravopis 	<p><i>informatika</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – zjistit úroveň znalostí pravopisu ze základní školy jednotlivých žáků, podle potřeby přizpůsobit procvičování: využít počítačové programy
<ul style="list-style-type: none"> – žák správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov ohebných a vědomě jich využívá ve vhodné komunikační situaci – správně určí mluvnické významy ohebných slovních druhů – ovládá pravopis morfologický – znalostí morfologie využívá při tvorbě psaných i mluvených projevů 	<p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> – druhy slov, ohebné slovní druhy – mluvnické významy, tvary slov – druhy podstatných jmen – jména obecná, vlastní, místní – skloňování podstatných jmen – druhy přídavných jmen – skloňování přídavných jmen – stupňování přídavných jmen – druhy zájmen – skloňování zájmen já, ten, náš, on, ona, ono, můj, tvůj, svůj – druhy číslovek – užívání číslovek a jejich skloňování – časování sloves – tvary podmiňovacího způsobu – průběžně: morfologický pravopis 	<p><i>informatika</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – pro procvičování tvarosloví vhodně využít počítačové programy

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – žák správně vyhledá a určí základní skladební dvojici ve větě – rozliší větu jednoduchou a souvětí, graficky znázorní stavbu věty jednoduché – určí rozvíjející větné členy ve větě jednoduché – v psaném projevu používá znalosti syntaktického pravopisu – shody přísudku s podmětem, interpunkce v souvětí i ve větě jednoduché – rozlišuje přímou a nepřímou řeč, přímou řeč umí včlenit do psaného projevu 	<p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> – větná stavba – věta jednoduchá a souvětí – základní větné členy – přehled rozvíjejících větných členů – přímá řeč – průběžně: syntaktický pravopis 	<p><i>literární výchova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – využití skladby v literárních textech <p><i>komunikační a slohová výchova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – přímá řeč ve vypravování <p><i>informatika</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – u interpunkce procvičovat jednodušší příklady souvětí i věty jednoduché – při procvičování využít počítačové programy
<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> – žák rozlišuje jednoduché vypravování v prostě sdělovacím stylu a vypravování uměleckého stylu – stylizuje psané i mluvené vypravování podle zásad daného stylu i jazykové normy – umí sestavit osnovu vypravování, respektuje časovou posloupnost vypravování – při písemném projevu uplatňuje znalosti o přímé řeči – v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně využívá verbálních i dalších prostředků 	<p>Vypravování</p> <ul style="list-style-type: none"> – zásady vypravování, zejména v prostě sdělovacím stylu – časová posloupnost – osnova vypravování – přímá řeč ve vypravování – prožitkové čtení – komunikační a řečnické dovednosti 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (sociální rozvoj, morální rozvoj)</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozvíjí základní dovednosti dobré komunikace <p><i>literární výchova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ukázky vypravování v umělecké literatuře <p><i>jazyková výchova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – nácvik zápisu přímé řeči 	<ul style="list-style-type: none"> – průběžně využívat řečnická a stylistická cvičení
<ul style="list-style-type: none"> – žák rozlišuje druhy a funkce popisu v prostě sdělovacím i odborném stylu – stylizuje ústní i písemnou formu jednoduchého popisu – v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně využívá verbálních i dalších prostředků 	<p>Popis</p> <ul style="list-style-type: none"> – funkce popisu – druhy popisu – popis statický i dynamický – význam pracovního postupu – komunikační a řečnické dovednosti 	<p><i>Člověk a příroda</i></p> <p><i>Člověk a společnost</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – odborný článek 	<ul style="list-style-type: none"> – průběžně využívat řečnická a stylistická cvičení

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – žák využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu – uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel – sestaví osnovu jednoduchého odborného textu – vytvoří výpisky, popř. výtah z jednoduchého odborného textu 	Odborný styl <ul style="list-style-type: none"> – práce s textem, hlavní myšlenky textu – věcné čtení – osnova, výpisky, výtah 	PT: Osobnostní a sociální výchova (osobnostní rozvoj) <ul style="list-style-type: none"> – výstupy učiva lze využít obecně ve studijním procesu žáka – formuje studijní dovednosti 	<ul style="list-style-type: none"> – průběžně využívat řečnická a stylistická cvičení, prohlubování čtenářských dovedností
<ul style="list-style-type: none"> – žák rozlišuje zprávu a oznámení, – sestaví zprávu i oznámení – rozpozná manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj – v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně využívá verbálních i dalších prostředků 	Zpráva a oznámení <ul style="list-style-type: none"> – útvary prostě sdělovacího stylu – stylizace zprávy a oznámení – seznámení s publicistickým stylem – komunikační a řečnické dovednosti 	PT: Mediální výchova (kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, tvorba mediálního sdělení)	<ul style="list-style-type: none"> – průběžně využívat řečnická a stylistická cvičení
<ul style="list-style-type: none"> – žák rozlišuje osobní a úřední dopis – stylizuje osobní dopis – rozvíjí kultivovaný písemný projev, využívá vhodné jazykové prostředky – v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně využívá verbálních i dalších prostředků 	Dopis <ul style="list-style-type: none"> – stylizace osobního dopisu – seznámení s úředním dopisem – komunikační a řečnické dovednosti 	<i>občanská výchova</i> <ul style="list-style-type: none"> – komunikace na úřadech 	<ul style="list-style-type: none"> – průběžně využívat řečnická a stylistická cvičení
LITERÁRNÍ VÝCHOVA <ul style="list-style-type: none"> – žák rozumí základním literárním druhům a formám, umí je rozlišit – rozlišuje literaturu uměleckou a odbornou – chápe pojem lidová slovesnost a umí přiřadit jednotlivé, zejména epické žánry – orientuje se ve školní i městské knihovně, v katalogích – umí vyhledat důležité informace v knihovně a jiných zdrojích – sestaví bibliografický údaj o knize 	Úvod do literatury <ul style="list-style-type: none"> – literatura a skutečnost – literatura umělecká a odborná – epika, lyrika, drama, poezie, próza – ústní lidová slovesnost – návštěva knihovny 	<i>Informační a komunikační technologie</i> <ul style="list-style-type: none"> – práce s internetem 	průběžně <ul style="list-style-type: none"> – besedy o individuální četbě, o představení, o inscenaci – referáty o oblíbeném spisovateli, hrdinovi apod. – návštěvy divadelních a filmových představení, výstav apod. – umělecký přednes – práce s textem – poslech a reprodukce – literární druhy a žánry

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – žák rozezná epické žánry – mýtus, pověst, pohádka – uceleně reprodukuje přečtený text, přiřadí jej k příslušnému žánru – formuluje ústně i písemně dojmy z četby i jiného uměleckého díla 	Mýty, báje, pověsti, pohádky <ul style="list-style-type: none"> – lidové báje o světě – mýty antické a biblické – pověsti české a jiných národů, pověsti regionální – pohádky lidové a umělé, klasické, popř. moderní – technika čtení, prožitkové čtení 	PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (objevujeme Evropu a svět) <i>dějepis</i> <ul style="list-style-type: none"> – staroorientální státy a antika 	průběžně <ul style="list-style-type: none"> – besedy o individuální četbě, o představení, o inscenaci – referáty o oblíbeném spisovateli, hrdinovi apod. – návštěvy divadelních a filmových představení, výstav apod. – umělecký přednes
<ul style="list-style-type: none"> – žák se přiměřeně orientuje v české literatuře 19. století, k autorům přiřadí správné dílo – prohloubí své poznatky o epických žánrech: pohádka, pověst, povídka – orientuje se v žánru balada – porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, filmovém, popř. dramatickém zpracování – učí se rozpoznat základní rysy výrazného individuálního stylu autora – úloha vypravěče, er forma 	Výběr z české literatury 19. století <ul style="list-style-type: none"> – ukázky klasické české literatury: prožitkové čtení, reprodukce přečteného textu – pohádky, pověsti, povídky – balada – knižní ilustrace – drama 		průběžně <ul style="list-style-type: none"> – besedy o individuální četbě, o představení, o inscenaci – referáty o oblíbeném spisovateli, hrdinovi apod. – návštěvy divadelních a filmových představení, výstav apod. – umělecký přednes
<ul style="list-style-type: none"> – žák interpretuje správně díla cestopisná i dobrodružná, rozeznává skutečnost a uměleckou fikci – rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty 	Dobrodružná a cestopisná literatura <ul style="list-style-type: none"> – ukázky cestopisů, děl literatury faktu: prožitkové čtení, reprodukce – motiv cesty v literatuře: epika, lyrika, drama – ukázky české i světové dobrodružné literatury – filmová tvorba pro děti a mládež, oblíbení hrdinové 		průběžně <ul style="list-style-type: none"> – besedy o individuální četbě, o představení, o inscenaci – referáty o oblíbeném spisovateli, hrdinovi apod. – návštěvy divadelních a filmových představení, výstav apod. – umělecký přednes
<ul style="list-style-type: none"> – žák rozumí žánru bajka – odlišuje literaturu pro dospělé a pro děti a mládež – tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie – žák výrazně čte nebo přednáší umělecký text 	Svět lidí a svět zvířat <ul style="list-style-type: none"> – ukázky děl světové i české literatury – literatura pro děti a mládež – bajka – poezie 	PT: Environmentální výchova (vztah člověka k prostředí) PT: Osobnostní a sociální výchova (osobnostní rozvoj) <i>výtvarná výchova</i> <ul style="list-style-type: none"> – ilustrace, zvířata 	Projekt <i>Poznej svůj region</i> <ul style="list-style-type: none"> – k přípravě využít četbu regionálních pověstí a pohádek – zaměřit se na poznávání regionální literatury

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – žák rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora – uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla – rozvíjí fantazii a smysl pro humor 	<p>Příběhy ze života dětí a mládeže, humor v literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> – ukázky světové i české literatury s dětským hrdinou – povídky, romány – ukázky humoristické literatury – nonsensová poezie 	<p>PT: Výchova demokratického občana (občanská společnost a škola)</p> <p><i>hudební výchova</i> <i>výtvarná výchova</i></p>	<p>průběžně</p> <ul style="list-style-type: none"> – besedy o individuální četbě, o představení, o inscenaci – referáty o oblíbeném spisovateli, hrdinovi apod. – návštěvy divadelních a filmových představení, výstav apod.