

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty a poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i mluvním projevu v běžném životě</li> <li>– zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– upevňování vokálních dovedností z nižších ročníků</li> <li>– hlasová hygiena</li> <li>– rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti,</li> <li>– reprodukce tónů, převádění melodií z nezpěvné do zpěvné polohy</li> <li>– práce s populární písní, vánoční písně</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> (osobnostní rozvoj)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– cvičení smyslového vnímání, pozornost, soustředění, rozvoj paměti</li> <li>– člověk a zdraví: dechová cvičení – relaxace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– píseň teritoriální</li> <li>– zpíváme koledy</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>– realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stupnice a tónina</li> <li>– akordy a jejich obraty</li> <li>– kytarové značky</li> <li>– hudební rytmus</li> <li>– záznam hudby, notové písmo</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> (osobnostní rozvoj)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kreativita</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</li> <li>– dokáže ocenit hudební projev druhého</li> </ul>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– moderní tance</li> <li>– pohybový doprovod znějící hudby, taktování, vlastní pohybové ztvárnění</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> (sociální rozvoj)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– řeč těla jako prostředek komunikace, nonverbální projevy</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák chápe funkci stylů a žánrů vzhledem ke společnosti</li> <li>– slovně charakterizuje hudební dílo</li> <li>– vnímá populární hudbu jako odraz společenského prostředí</li> </ul>	<p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– hudební dílo a jeho autor - renesance a baroko</li> <li>– hudební skladba v kontextu s jinými hudebními a nehupebními díly</li> <li>– USA, kolébka jazzu</li> <li>– rock and roll, country and western music</li> <li>– píseň jako odraz života jedince a společnosti, kulturní tradice a zvyky</li> </ul>	<p><b>PT: Multikulturní výchova</b> (multikulturalita)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– etnický původ</li> <li>– základní znalosti o různých etnických skupinách evropských hudebních dějin, vlastní identita, odlišnost jako příležitost obohacení</li> </ul> <p><i>dějepis</i> <i>výtvarná výchova</i></p>	Výchovný koncert