

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák porovnává různé znakové systémy a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky při vlastní tvorbě a interpretaci</li> </ul>	<p><b>poznávací a tvůrčí činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– umělecká tvorba a komunikace</li> <li>– umělecké vyjadřování, přesahy uměleckých děl</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> (sociální komunikace, poznávání a rozvoj vlastní osobnosti) <b>PT: Multikulturní výchova</b> (základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>	<p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Evropa a svět nás zajímá Projekt – vánoční tradice v Evropě</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák v konkrétních příkladech vlastní tvorby identifikuje charakteristické prostředky</li> <li>– objasní roli autora, příjemce a interpreta</li> </ul>	<p><b>výtvarné projevy a činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– umělecká tvorba a komunikace</li> <li>– prostředky vizuálně obrazných vyjádření, nové výrazové prostředky a postupy</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> (globalizační a rozvojové procesy, žijeme v Evropě)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák rozlišuje umělecké slohy a směry, uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní společenské a filosofické okolnosti vzniku</li> <li>– vyhledává informace a využívá pro potřeby vlastního vzdělávání</li> </ul>	<p><b>teorie výtvarného umění</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– vlastní tvorba a komunikace</li> <li>– umělecké slohy a směry 19. a 20. století, historické slohy evropského kulturního okruhu</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> (žijeme v Evropě) <i>Informatika a komunikační technologie</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák vědomě uplatňuje odpovídající prostředky pro své projekty, experimentuje s různými vyjadřovacími prostředky</li> <li>– využívá nejen klasických prostředků, ale i dostupných digitálních technologií</li> <li>– při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti</li> </ul>	<p><b>tvůrčí výtvarné činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– vlastní tvorba a komunikace</li> <li>– specifická řeč umění, role médií v chápání výtvarného umění</li> <li>– plošné a prostorové vyjadřování, kresba, malba, kombinované a grafické techniky, experimenty s materiály</li> <li>– tvar, linie, bod, plocha, prostor, kontrast, materiál, technika</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b> (účinky mediální produkce a vliv médií, média a mediální produkce)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák charakterizuje obsahové souvislosti vlastní tvorby a konkrétních uměleckých děl co do vztahu historie - současnost</li> <li>– rozlišuje umělecké slohy a směry</li> </ul>	<p><b>teorie výtvarného umění</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– umění v proměnách času, tradice, zvyky, rituály, odraz v umění</li> <li>– inspirační zdroj pro vlastní tvorbu, slohy a směry 20. století a současné výtvarné tendence</li> <li>– nestandardní postupy, reklama, televize, nová média</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> (spolupráce a soutěž) <b>PT: Multikulturní výchova</b> – (základní problémy sociokulturních rozdílů) <b>PT: Mediální výchova</b> (účinky mediální produkce a vliv médií, uživatelé)</p>	<p>Žák představí svého oblíbeného výtvarného umělce</p>