

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
– žák vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání. Uplatňuje osobitý přístup k realitě	– kresebné studie – linie, tvar, objem, rozvržení v obrazové ploše, podobnost, kontrast, rytmus – kresba – tužka, uhlí, rudka, pero, tuš – uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a čase	<i>hudební výchova</i> – rytmus, melodie	– zátiší podle názoru – kresba v plenéru
– žák se orientuje v grafických technikách	– tisk z výšky, plochy, hloubky		– linoryt, suchá jehla
– žák správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy	– teorie barev – teplé a studené barvy, barvy příbuzné		– malba
– žák vytváří společné kompozice v prostoru – keramika – hrnčířský kruh	– plastická a prostorová tvorba, společná práce na jednom objektu	PT: Osobnostní a sociální výchova (osobnostní rozvoj, sociální rozvoj) – komunikace	– velkoformátová společná práce – práce ve skupinách – plastická tvorba – papír, hlína, drát, sádra
– žák zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření	– subjektivní vyjádření fantastických představ za využití různorodých materiálů a výtvarných postupů	<i>český jazyk a literatura</i> – báje, svět fantasy, sci-fi	– kombinované techniky – grafika
– žák využívá znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách	– přírodní motivy, vesmír, člověk, Země	PT: Environmentální výchova (ekosystémy)	– detail, polodetail, celek
– žák zvládá zachycení okamžiku	– práce v plenéru, krajina, člověk, architektura		skicy v plenéru
– žák užívá vizuální obraznost k zachycení vztahu ke konkrétní osobě	– subjektivní vyjádření reality	PT: Osobnostní a sociální výchova (morální rozvoj)	– portrét, autoportrét