

Školní vzdělávací program

Předmět: Hudební výchova

Autor: Mgr. Šárka Bartoňová

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu:

Vyučovací předmět **Hudební výchova** zahrnuje celý vzdělávací obsah oboru Hudební výchova ze vzdělávací oblasti Umění a kultura. Hudební výchova vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně-pohybových, poslechových a naukových činností k porozumění hudebnímu umění, k vytváření hodnotících soudů o znějící hudbě a umožňuje mu projevit se prostřednictvím různých hudebních aktivit. Hudební činnosti-produkce, recepce reflexe se tak stávají obsahovými doménami hudební výchovy.

Završující a syntetizující reflexe zahrnuje komplexní interpretaci znějícího hudebního díla i hudebních objektů do uměleckých období, stylů, určování forem a vytváření hodnotících soudů. Takto pojímané vzdělávání je rozvíjeno tématem Umělecká tvorba a komunikace, musí být do ŠVP zařazeno tak, aby každý žák dostal možnost se s ním seznámit.

Žáci si povinně volí mezi hudební a výtvarnou výchovou a pracují v oddělených skupinách (zvláště hudebníci, zvláště výtvarníci). Pro žáky s hlubším zájmem o provozování vokálních a instrumentálních činností je určen nepovinný předmět Pěvecký sbor, s časovou dotací 2 vyučovací hodiny týdně. Ve výuce se používají následující formy: poslechové a instrumentální hodiny, samostudium, práce ve skupině, prezentace vlastních vokálních a instrumentálních dovedností, hudebné pohybové činnosti, návštěva výchovného koncertu, vlastní poslechové aktivity, projekty, přednášky.

Předmět hudební výchova je vyučován v 1. ročníku a ve 2. ročníku čtyřletého gymnázia v dělených skupinách s dotací jedna vyučovací hodina týdně.

Vyučovací předmět hudební výchova úzce spolupracuje s následujícími vyučovacími předměty a vzdělávacími obory:

- český jazyk a literatura (Jazyk a jazyková komunikace)
- dějepis (Člověk a společnost)
- tělesná výchova (Člověk a zdraví)
- výtvarná výchova (Umění a kultura)

Do obsahu vyučovacího předmětu hudební výchova jsou integrována následující **průřezová témata:**

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova

Výchovné a vzdělávací strategie:

K naplnění jednotlivých klíčových kompetencí žáků směřují učitelé prostřednictvím následujících výchovných a vzdělávacích strategií:

1. kompetence k učení

- motivace k celoživotnímu aktivnímu zájmu o hudební kulturu, má pozitivní vztah k hudební tradici
- schopnost samostatně vyhledávat informace z různých zdrojů (odborná literatura, časopisy, internet) třídit je a předat ostatním
- schopnost zpracovat informace a formou referátu s nimi seznámit ostatní
- porozumění základním termínům z oblasti hudby, umí je správně používat
- poznávání různých hudebních slohů
- Je veden k samostatnému domácímu zpracovávání zajímavých úkolů

- 2. kompetence k řešení problémů**
 - poznávání znaků české hudby a jejich rozlišování
 - vytváření správných dechových návyků, kultivace mluvního a pěveckého projevu
 - schopnost sdělení svých poslechových prožitků ostatním žákům a jejich obhajoba v diskusi
 - schopnost řešit praktické úkoly intonační, rytmické i hudebně pohybové a instrumentální
- 3. kompetence komunikativní**
 - vytváření prostoru pro diskusi a obhajobu vlastních názorů, nutnost vzájemné tolerance
 - ověřování schopnosti žáků užívat zavedené pojmy, vyjadřování se písemně i ústně k probíraným tématům i hudebním dílům
- 4. kompetence sociální a personální**
 - vytváření prostoru pro společnou práci, pro práci v týmu, kde si žák hledá a nachází své pozice, umí pomoci nebo o pomoc požádat a tím ovlivňovat kvalitu společné práce a upevňovat dobré mezilidské vztahy
 - radost ze svého úspěchu i úspěchů ostatních
- 5. kompetence občanské**
 - při výchovných koncertech a návštěvách divadelních představení uvádění nejen do povědomí žáků, ale dle možností i do jejich životní praxe, pravidla společenské etikety
 - význam našich národních tradic a kulturního a historického dědictví a zapojení žáků do kulturního dění
 - odmítání rasistických názorů a respektování různorodosti hudebních kultur
- 6. kompetence k podnikavosti**
 - vedení k pečlivé systematické práci
 - dodržování přesných pracovních postupů, součinnost s ostatními žáky ve skupině