

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – žák porovnává různé znakové systémy a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky při vlastní tvorbě a interpretaci 	<p>poznávací a tvůrčí činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – umělecká tvorba a komunikace – umělecké vyjadřování, přesahy uměleckých děl 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (sociální komunikace, poznávání a rozvoj vlastní osobnosti) PT: Multikulturní výchova (základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>	<p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Evropa a svět nás zajímá Projekt – vánoční tradice v Evropě</p>
<ul style="list-style-type: none"> – žák v konkrétních příkladech vlastní tvorby identifikuje charakteristické prostředky – objasní roli autora, příjemce a interpreta 	<p>výtvarné projevy a činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – umělecká tvorba a komunikace – prostředky vizuálně obrazných vyjádření, nové výrazové prostředky a postupy 	<p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (globalizační a rozvojové procesy, žijeme v Evropě)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – žák rozlišuje umělecké slohy a směry, uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní společenské a filosofické okolnosti vzniku – vyhledává informace a využívá pro potřeby vlastního vzdělávání 	<p>teorie výtvarného umění</p> <ul style="list-style-type: none"> – vlastní tvorba a komunikace – umělecké slohy a směry 19. a 20. století, historické slohy evropského kulturního okruhu 	<p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (žijeme v Evropě) <i>Informatika a komunikační technologie</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> – žák vědomě uplatňuje odpovídající prostředky pro své projekty, experimentuje s různými vyjadřovacími prostředky – využívá nejen klasických prostředků, ale i dostupných digitálních technologií – při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti 	<p>tvůrčí výtvarné činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – vlastní tvorba a komunikace – specifická řeč umění, role médií v chápání výtvarného umění – plošné a prostorové vyjadřování, kresba, malba, kombinované a grafické techniky, experimenty s materiály – tvar, linie, bod, plocha, prostor, kontrast, materiál, technika 	<p>PT: Mediální výchova (účinky mediální produkce a vliv médií, média a mediální produkce)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – žák charakterizuje obsahové souvislosti vlastní tvorby a konkrétních uměleckých děl co do vztahu historie - současnost – rozlišuje umělecké slohy a směry 	<p>teorie výtvarného umění</p> <ul style="list-style-type: none"> – umění v proměnách času, tradice, zvyky, rituály, odraz v umění – inspirační zdroj pro vlastní tvorbu, slohy a směry 20. století a současné výtvarné tendence – nestandardní postupy, reklama, televize, nová média 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (spolupráce a soutěž) PT: Multikulturní výchova – (základní problémy sociokulturních rozdílů) PT: Mediální výchova (účinky mediální produkce a vliv médií, uživatelé)</p>	<p>Žák představí svého oblíbeného výtvarného umělce</p>